

ПРИНЯТ Ученым советом РГИСИ

А.А. Чепуров

14 мая 2016 г., протокол № 2

УТВЕРЖДЕН приказом по РГИСИ

от "20" мая 2016 г. № 113/к-о

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Направление подготовки высшего образования

50.06.01 ИскусствоведениеКвалификация **Исследователь. Преподаватель-исследователь**Направленность **Театральное искусство**

Форма обучения

Очная

Срок обучения

3 года

Численность приема (бюджет)

2 человека

Прием

2016 г.1 курс
2016-17 уч. г.2 курс
2017-18 уч. г.3 курс
2018-19 уч. г.**План учебного процесса****Условные обозначения:**

"КЭ" - кандидатский экзамен, "эк" - экзамен, "з" - зачет, "дз" - диф. зачет, "ко" - контрольная работа, "ку" - курсовая работа, "ЗЕТ" - зачетная единица трудоемкости

Наименования разделов и дисциплин ОПОП	ЗЕТ	Часы										Распределение по годам обучения и семестрам						Формируемые компетенции	Закрепл. кафедра				
		ВСЕГО	В том числе:										1 год обучения		2 год обучения		3 год обучения						
			Всего аудиторно	Лекции	Практич. / семинары	Индивид.	Групп. конс.	Самост. работа	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	14 нед.	10 нед.	14 нед.	10 нед.					
									нед.	ЗЕТ	нед.	ЗЕТ	нед.	ЗЕТ	нед.	ЗЕТ	нед.	ЗЕТ					
Блок 1. Дисциплины (модули)	30	1080	458	0	218	110	96	0	34	622	114	5,5	100	6,5	90	7	60	5	60	6	0	0	
Базовая часть	9	324	152	0	48	0	96	0	8	172	56	2,5	60	3,5	28	3	0	0	0	0	0	0	
История и философия науки	3	108	50		48				2	58	28	1	20	КЭ	2					УК-1, УК-2, УК-5	13		
Иностранный язык	6	216	102				96		6	114	28	z	1,5	40	z	1,5	28	КЭ	3		УК-4	14	
Вариативная часть	21	756	306	0	170	110	0	0	26	450	58	3	40	3	62	4	60	5	60	6	0	0	
Театральное искусство	4	144	44		38				6	100					14	z	1	20	z	2	4	КЭ	1
Методология источниковедческого поиска	1	36	8		6				2	28					6	z	1			ОПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5	10		
Информационные технологии	1	36	8		6				2	28	6	z	1							ОПК-1	10		
Образовательные программы высшей школы	1	36	20		18				2	16									ОПК-1, УК-4	15			
Методология преподавания	4	144	48		44				4	96	10	0,5	10	z	0,5	14	1	10	z	2	18	z	1
Психология и педагогика высшей школы	3	108	50		48				2	58	28	1	20	эк	2					ОПК-2, ПК-10	15		
Авторское право и смежные права	1	36	10		8				2	26										ОПК-2, ПК-8, ПК-9	11		
Актуальные проблемы управления организациями сценических искусств	1	36	10		8				2	26										ОПК-2, ПК-8	1		
Методологический семинар - История театрального искусства или Методологический семинар - Современный театр	5	180	108		104				4	72	14	0,5	10	z	0,5	28	1	30	z	1	22	z	2
																				ПК-1, ПК-3, ПК-5, ПК-6	10		
																					11		

Наименования разделов и дисциплин ОПОП	ЗЕТ	ВСЕГО	Часы								Распределение по годам обучения и семестрам						Формируемые компетенции	Закрепл. кафедра					
			В том числе:								1 год обучения		2 год обучения		3 год обучения								
			Всего аудиторно		Лекции		Практич. / семинары		Индивид.	Групп. конс.	Самост. работа	1 сем.		2 сем.		3 сем.		4 сем.		5 сем.			
			поток	вне потока	в 1 гр.	в 2 гр.						14 нед.	ЗЕТ	10 нед.	ЗЕТ	14 нед.	ЗЕТ	10 нед.	ЗЕТ	11 нед.	ЗЕТ	0 нед.	ЗЕТ
Блок 2. Практика	6	216	0	0	0	0	0	0	0	0	216	0	1	0	2	0	1	0	2	0	0	0	0
Вариативная часть	6	216	0	0	0	0	0	0	0	0	216	0	1	0	2	0	1	0	2	0	0	0	0
Педагогическая практика	3	108									108		0,5	dz	1		1	dz	0,5			ОПК-2, ПК-8, ПК-9, ПК-10	11
Научно-исследовательская практика: организация научных исследований	3	108									108		0,5	dz	1		dz	1,5				УК-4, УК-5, ОПК-1, ПК-6	ac
Блок 3. Научные исследования	135	4860	0	0	0	0	0	0	0	0	4860	0	20	0	25	0	20	0	25	0	25	0	20
Вариативная часть	135	4860	0	0	0	0	0	0	0	0	4860	0	20	0	25	0	20	0	25	0	25	0	20
Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)	135	4860									4860	dz	20	dz	25	dz	20	dz	25	dz	25	dz	20
Блок 4. Государственная итоговая аттестация	9	324	0	0	0	0	0	0	0	0	324	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	
Базовая часть	9	324	0	0	0	0	0	0	0	0	324	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	
Государственный экзамен	2	72									72											ГИА	2
Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)	7	252									252											ГИА	7
Аудит орнных часов в неделю / ЗЕТ в семестре																							
ВСЕГО	180	6480	458	0	218	110	96	0	34	6022		27		34		28		32		31		29	
Факультативные дисциплины	1	36	14	0	0	14	0	0	0	22	0	0	14	0	0	0	0	0	0	0	0		
Риторика	1	36	14			14				22			14	z	1							УК-5	7

Кандидатские экзамены	3	0	1	1	0	1	0
Экзамены	1	0	1	0	0	0	0
Зачеты	24	в т.ч. диф.:	10	3	6	3	6

График учебного процесса

Условные обозначения: теоретическое обучение сессия практика (рассред.) научные исследования (рассред.)
 кандидатский экзамен государственная итоговая аттестация каникулы

Примечания

Коды кафедр:

1	Кафедра актерского искусства	7	Кафедра сценической речи	13	Кафедра философии и истории
2	Кафедра режиссуры	8	Кафедра режиссуры и актерского мастерства театра кукол	14	Кафедра иностранных языков
3	Кафедра эстрадного искусства и музыкального театра	9	Кафедра сценографии и технологии театра кукол	15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
4	Кафедра вокала и музыкального воспитания	10	Кафедра русского театра	16	Кафедра сценографии и сценического костюма
5	Кафедра режиссуры телевидения	11	Кафедра зарубежного искусства	17	Кафедра театральной техники и технологий
6	Кафедра пластического воспитания	12	Кафедра литературы и искусства	18	Магистерская кафедра театрального искусства
				ас	Аспирантура

Ученый совет РГИСИ установил:

Для служебного пользования

© Российский государственный институт сценических искусств, 2016 г.